

Конспект занятия

Я: Друзья мои, я очень рада

Всех вас видеть,

После таких больших зимних каникул.

И сегодня мы с вами окунемся в удивительный мир красоты волшебных звуков.

Я: Сегодня мы будем знакомиться с замечательным русским композитором Сергеем Сергеевичем Прокофьевым.

- Может быть, кто-нибудь из вас знает об этом композиторе?

Д: Да, это русский.

Я: Какие произведения С.С Прокофьева вы знаете и можете мне назвать?

Д: Никаких.

У: А сейчас мы продолжим знакомство с творчеством композитора С.С.Прокофьева.

Имя Сергея Сергеевича Прокофьева известно во всём мире. Поэт Константин Бальмонт как-то назвал композитора «солнечным богачом». «Действительно, солнечность Прокофьева многообразна, его музыка ярка, как солнце, тепла, как солнце, и земной шар охватила она, как охватывают его солнечные лучи» (Геннадий Рождественский).

А вот когда С. Прокофьев был маленьким, самым сильным впечатлением детства явилась поездка с родителями в другой город Москву и посещение оперного театра, где он услышал много опер, и увидел балет «Спящая красавица» (по одноименной сказке) Читали такую сказку?

Д: Да.

Я: Сергей Прокофьев очень дружил с крестьянскими мальчиками, они принимали деятельное участие во всех играх и театральных затеях. Одной из любимых игр были пятнашки. Ребята, а что такое пятнашки?

Д: Это когда водящий бежит за убегающими и пятнает их.

Я: Правильно, дети весело бегают друг за другом с весёлым криком поймавшего: «Пятнашка!» Эту радость движения и задор игры мы слышим в его пьесе, которая так и называется... «Пятнашки»

- Ребята, а кто из вас играл в пятнашки?

Д: Все.

Я: Вам нравится играть в пятнашки?

Д: Да.

Я: Сейчас вы послушаете произведение из фортепианного цикла «Детская музыка», которая называется «Пятнашки».

Внимательно послушайте и определите характер этой пьесы.

Слушание сказки

Слушание: пьеса «Пятнашки»

Беседа после слушания:

Я: Понравилось ли вам это произведение?

Д: Да, понравилось.

Я: Какой характер этой пьес?

Д: Веселый, задорный.

Я: Что вы представили, когда слушали это музыкальное произведение?

Д: Детей, которые бегают и играют в игру «Пятнашки».

Я: Чтобы вы хотели делать, слушая эту музыку?

Д: Играть, бегать, танцевать.

Я: Сейчас мы с вами поиграем, но только не в пятнашки, а проведем физ. минутку

Физ. минутка

Поднимает руки класс-это раз,
Завертелась голова - это два,
Три - руками три хлопка,
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.

Я: Мы продолжаем разговор о С. С. Прокофьеве. Композитор писал не только фортепианные произведения для детей, но и крупные музыкальные произведения, такие как опера. Ребята, что такое опера?

Д: Большое музыкальное произведение, в котором поют.

Я: Это крупное музыкальное произведение, в котором поют. А если сказать профессионально: опера - это тесный союз нескольких искусств — музыки, театра, живописи и танца, взаимно друг друга обогащающих, является одним из самых популярных жанров. Воздействие драматического произведения и игры актеров в опере бесконечно возрастает благодаря выразительной силе музыки.

С.С. Прокофьева очень заинтересовала сказка «Любовь к трём апельсинам».

И поэтому к этой сказке он написал музыку, и превратил ее в оперу. Кто-то из вас читал эту сказку?

Д: Мы не читали эту сказку.

У: Послушайте сказку.

Слушание «Марша» из оперы С.С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»:

Беседа после слушания

Я: Как начинается этот Марш?

Д: Громко и пронизывающе.

Я: Ребята, какой характер у этого марша?

Д: Торжественный.

Я: Почему автор назвал это произведение именно так?

Д: Потому происходит торжественное венчание, в честь которого все маршируют.

Я: Какой образ возник в вашем воображении?

Д: Возникает образ людей, которые маршируют по площади, в честь торжественно венчания.

Я: Какие чувства автор передает в прослушанной музыке?

Д: Автор передает чувство величия.

Я: Сейчас мы с вами разделимся на группы. Первая группа будет играть на барабанах

6. Исполнительство (игра на музыкальном инструменте)

Я: Какой музыкальный инструмент является самым главным в исполнении марша?

Д: Барабан

Я: На каких праздниках чаще всего исполняют марш?

Д: На день победы, день защиты детей, в день защитника отечества.

Я: А сейчас мы с вами будем отбивать ритм Марша на барабане.

III. Рефлексия (ответы на вопросы):

Я: Как называлась тема нашего сегодняшнего урока?

Д: « Композиторы детям»

Я: О каком композиторе шла речь на сегодняшнем уроке?

Д: О Сергее Сергеевиче Прокофьеве

Я: С какими произведениями С.С. Прокофьева вы познакомились?

Д: «Пятшанки», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»

Я: Что вам больше всего запомнилось из сегодняшнего урока?

Д: Игра на барабане, рисование, слушание пьесы «Пятнашки», «Золушка».

IV. Итог занятия.

Я: Мне понравилось, как вы сегодня работали на уроке. Все молодцы, внимательно слушали меня, очень активно участвовали в работе, хорошо проявили себя в творческих работах. Отдельно хочу отметить некоторых ребят, которые сегодня получают хорошие отметки.