муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 56»

(МАДОУ № 56)

40 лет Победы ул., д. 28а, г. Красноярск, 660132,тел./факс (8-391) 234–55–57,

е-mail: dou56@mailkrsk.ru, ОГРН 1162468094470, ИНН/КПП 2465149737/246501001

Доклад на тему:

**«Игры и занятия с песком как эффективный способ развития**

**детей с тяжелыми нарушениями речи»**

Колесникова Е.А.

Шихранова Н.А.

Тяжелые нарушения речи по-разному, но обязательно находят свое отражение в психической деятельности ребенка, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений. Эти нарушения ухудшают работоспособность детей и это отрицательно сказывается на качестве их знаний.

Очень важно правильно организовать процесс коррекционной работы, используя современные подходы в воспитании и развитии детей. В своей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи мы используем метод песочной терапии.

Игра с песком – это интересная, естественная для каждого ребенка форма деятельности. В играх с песком исключены ошибки. Каждый играет так, как ему хочется, поэтому поводов для расстройства нет. Творить собственный мир получается у всех. Кто-то строит замки и создает сказку, кто-то дороги и отправляется в путешествие, кто-то представил себя строителем и строит города, мосты, тоннели. А кто-то придумал бетонный завод, просеивает песок и смешивает его с крупой, горохом, фасолью. Как бурно развивается воображение и фантазия детей во время игр с песком, развивается логика, умение мыслить образно.

Песочная терапия – отличное средство для развития мелкой моторики пальцев. На их подушечках сосредоточено множество рецепторов. Песочные крупицы стимулируют их работу, развивают тактильные ощущения.

Песок имеет способность успокаивать детей, игра увлекает их, они становятся более усидчивыми. Это прекрасный метод устранения агрессии, замкнутости. У детей формируются доброжелательные отношения, что положительно влияет на психику ребенка, развивается его речь.

Для организации игр с песком можно использовать ракушки, камешки, фасоль, пуговицы, монеты, перья, формочки, мелкие игрушки животных, фигурки людей, игрушечные здания, мебель, баночки посуду. Мир игрушек может быть самым разнообразным настолько, насколько позволяет ваша фантазия и фантазия детей.

Опыт нашей работы показал, что использование песочной терапии дает огромные положительные результаты. Развиваются умения и навыки детей, психические процессы. Они чувствуют себя более успешными, уверенными. Развиваются коммуникативные способности детей. Укрепляется их психическое здоровье, что благотворительно сказывается на всестороннем развитии ребенка.

Мы предлагаем вам рецепты создания песка и перечень интересных игр.

Как сделать **«Лунный песок»** своими руками.

**1 рецепт.**

Вам потребуется: 4 стакана просеянного песка, 2 стакана крахмала, 1 стакан воды.

Все это надо тщательно перемешать и чудо-песок готов! Если он подсохнет, его надо покрошить пальцами и добавить немного воды.

**2 рецепт.**

Вам потребуется: соль 200 грамм, гуашь, вода.

Соль высыпать в емкость, добавить гуашь, и влить немного воды. Выкладываем на бумагу и сушим до полного высыхания, затем растираем кусочки ложкой. И песок готов!

**3 рецепт.**

Вам потребуется: мука 400 грамм, вода 100 грамм, пищевые красители.

Все смешать пока не получится эластичное тесто, напоминающее влажный песок (воду добавлять маленькими порциями).

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для индивидуальной коррекционной работы, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

**«Здравствуй, песок!»**

***Цель:*** снижение психофизического напряжения.

Педагог от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

**«Песочный дождик»**

***Цель:*** регуляция мышечного напряжения, расслабление.

*Песочная фея. В моей сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.*

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**«Песочный ветер»** (дыхательное)

***Цель:*** научить детей управлять вдохом-выдохом.

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

**«Необыкновенные следы»**

***Цель:*** развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**«Узоры на песке двумя руками»**

***Цель:*** развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры – дождик, солнце, тучу и т.д.

**«Песочный круг»**

***Цель:*** закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

**«Секретные задания кротов»**

***Цель:*** развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

*Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так.* (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) *Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное* *секретное задание под землей.* (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). *Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.*

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

**«Песочные прятки»**

***Цель:*** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

*Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.*

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

**«Отпечатки»**

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

**«Песочные строители»**

***Цель:*** закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

*Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.*

*В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.*

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

**«Кто к нам приходил?»**

***Цель:*** развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания - игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

**«Спрячь игрушки»**

***Цель:*** сформировать умение определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать этого количество в песок, располагая по всей плоскости песочного ящика, а затем доставать заданное количество из песка.

*Песочная фея. Посмотри, какие игрушки лежат на подносе. Попробуй спрятать, закопать их в песок так, чтобы они расположились по всему ящику. Потом мы вместе будем их искать.* (Ребенок закапывает игрушки, а вы, если нужно, помогаете, затем вместе отыскивает их и называете.) *Мы с тобой прятали и находили игрушки, а теперь послушай, сколько игрушек я попрошу тебя спрятать. Я буду хлопать в ладоши, а ты возьмешь столько игрушек, сколько хлопков услышишь. Потом ты спрячешь их в песке. Но сначала* *я посмотрю, сколько игрушек ты взял.* (Ребенок показывает выбранное количество игрушек, а затем прячет их в песке).

После того как ребенок отберёт нужное количество игрушек (природного оборудования), спрячет их в песке, вы предлагаете достать из песка столько игрушек (каштанов, орехов, ракушек) сколько вы попросите. Обратите внимание ребенка на то, что вы будете просить достать определенное количество игрушек не словами, а хлопками. Игра повторяется несколько раз со сменой количества игрушек.

**«Стройка»**

*Песочная фея. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?* Делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

**«Ручеек течет»** — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

**«Дождик моросит»** — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

*Песочная фея. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.*

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

**«Победитель злости»**

***Цель:*** научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

*Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься?* (Ответы ребенка.)

*Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Но есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.* (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

**«Норки для мышки»**

***Цель:*** Развитие мышления, моторики.

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

**«Я пеку, пеку»**

***Цель:*** Развитие мышления, моторики.

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого он может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

**«Угадай на ощупь»**

***Цель:*** Развитие мышления, моторики.

Ребенок отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

**«Мы создаем мир»**

***Цель:*** развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

*Песочная фея показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.*

***Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели***

***Цель:*** развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

*Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас я наколдую лес и произнесу волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глаза и посмотри - как красиво, интересно это получилось! У меня есть замечательные помощники - пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси волшебные слова и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.*

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например, название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

***Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели.***

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

***Третий урок волшебства:****город и его жители, профессии и службы.*

***Четвертый урок волшебства:*** *деревня и ее жители.*

***Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами.***

***Цель:*** развитие воображения.

**«Отгадай загадку»**

***Цель:*** Развитие мышления, моторики.

Песочная фея загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

**«Чего на свете не бывает»**

***Цель:*** Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

**Желаем вам творческих успехов!**

**Е.А. Колесникова,** воспитатель 1 квалификационной категории.

**Статью подготовили: Н.А. Шихранова,** воспитатель 1 квалификационной категории.