муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 56»

(МАДОУ № 56)

40 лет Победы ул., д. 28а, г. Красноярск, 660132,тел./факс (8-391) 234–55–57,

е-mail: [dou56@mailkrsk.ru](mailto:dou56@mailkrsk.ru), ОГРН 1162468094470, ИНН/КПП 2465149737/246501001

**Рабочая программа к кружку**

**«Волшебный мир мозайки»**

**подготовительная к школе группа «Ладошки»**

**(логопедическая)**

**Воспитатели:**

**Шихранова Н.А.**

**Колесникова Е.А.**

**Красноярск, 2024**

**Рабочая программа к кружку «Волшебный мир мозаики».**

**Вид программы**: комплексная.

**Образовательная область**: искусство.

Пояснительная записка.

**Мозаика** – один из основных видов монументального декоративного искусства. Мозаичные работы развивают у детей усидчивость, аккуратность, точность; способствуют развитию зрительно-моторных координаций. Дети в мозаичных работах рисуют и компануют изображения на листе, работают ножницами, наклеивают детали изделия. Умение соразмерять длину, разрезаемых на кусочки полосок, развивает у детей глазомер. Подобная работа дает большое количество комбинаций, что является мощным импульсом к творчеству, заставляет детей фантазировать, применять знания, использовать свой жизненный опыт. Создаются условия для интеграции умственной и практической деятельности. Данная программа предполагает более обширное изучение видов мозаики.

**Цель программы:**

Развитие художественных способностей в различных видах мозаики.

**Задачи программы:**

1.***Развивающая:*** развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию, эмоционально-эстетическое отношение к предметам.

2.***Обучающая:*** обучать основам работы с ножницами, кистью, бумагой, клеем; формировать пространственное представление.

3***.Воспитательная:*** формирование таких качеств, как вкус, аккуратность, дисциплинированность.

**Кружок «Волшебный мир мозаики»** рассчитан на детей в возрасте 6-7 лет. Форма работы – занятия. Занятия рассчитаны проводиться один раз в неделю, продолжительность – 30 минут. Срок реализации программы 1год. Форма организации – групповая.

**Методы работы:**

1***.Словесные:*** рассказ, беседа, объяснения.

2.***Наглядные***: демонстрация, примеры, иллюстрации.

3.***Практические***: выполнение мозаичных работ, игра.

**Прогнозируемый результат:**

1.Умение реализовать теоретические знания на практике.

2.Владеть приемами работы с ножницами, бумагой, картоном, пластилином, прочим материалом, необходимым для работы.

**Формы подведения итогов:** выставки работ учащихся, участие в тематических конкурсах.

**Мозаика из цветной бумаги.**

***Мозаика из цветной бумаги*** – это самый доступный вид мозаик для детского творчества и дети с удовольствием выполняют этот вид работы. Эти работы помогают воспитывать у детей экономное отношение к бумаге.

***Мозаика из кружков цветной бумаги***.

Работы, выполненные с помощью этого вида мозаики, красивые и интересные. С их помощью у детей развивается мелкая моторика рук, и отрабатывается навык выравнивания кругов.

***Мозаика из клочков бумаги.***

Предлагаемый вид работы очень интересен. Он предполагает несколько способов выполнения работ. При выполнении работы получаются объемными.

**Мозаика из пойеток и бисера.**

Очень интересный вид мозаики из пойеток и бисера. Работы из этого материала получаются яркие и блестящие. Для работ понадобятся пойетки в форме круга, полуовала, листа, цветочков.

**Мозаика из стружки карандаша.**

Очень оригинальный вид работы с бросовым материалом. Работы можно делать как полностью из стружки карандаша, так и комбинировать с другими материалами.

**Мозаика из фольги.**

Это еще один вид работы с бросовым материалом. Формирование одинаковых шариков фольги развивает глазомер. Работы, выполненные в этой технике, получаются объемными.

**Мозаика из различных материалов.**

В этом разделе собраны работы с использованием таких материалов как горох, фасоль, макаронные изделия, крылатки лена, сухая листва и т.д. Эти работы можно выполнять из одного материала или комбинировать. При выполнении этих работ материал можно не только наклеивать, но и раскрашивать, для создания единой композиции.

**Мозаика из пластилина.**

***Пластилин*** – достаточно многогранный в использовании материал. С его помощью можно создать невероятной красоты мозаичное панно. Пластилиновая мозаика собирается из маленьких пластилиновых шариков, которые предварительно подготавливаются из пластилина нужных цветов. Скатывание шариков доставляет массу положительных впечатлений в процессе работы.

**Мозаика из скорлупы яиц.**

Простота, декоративность работ, выполненных из скорлупы, вызывает большой интерес, фантазию. Чтобы работы получались красочными, детям нужно уметь подобрать цвет и тон красок в зависимости от композиции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Материал** | **Цель** |
| ***Сентябрь*** | «Осенний лес» | Раскрашенная крупа | Продолжать осваивать с детьми новые техники изображения предметов, развивать у детей способность к творчеству. |
| «Дары осени – овощи» | Из кусочков бумаги | Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью контурной мозаики, воспитывать точность, аккуратность. |
| «Садовые лакомства – фрукты» | Из шариков пластилина | Совершенствовать навыки детей выполнять аппликацию с помощью шариков из пластилина, воспитывать точность, аккуратность. |
| «Мухомор» | Из скорлупы | Познакомить детей с техникой декупаж из яичной скорлупы, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе |
| ***Октябрь*** | «Каравай» | Природный материал | Продолжать осваивать с детьми новые техники изображения предметов, развивать у детей способность к творчеству. |
| «Раз крупинка, два крупинка…» | Различные крупы | Знакомить с разнообразием и различием круп. Вызвать интерес к нетрадиционному использованию крупы. |
| «Платочек для куклы» | Пойетки | Развивать интерес к художественному творчеству, развивать навыки работы с новым материалом. |
| «Украшение блюда» | Пластилин | Развивать практические навыки и творческие способности детей. |
| ***Ноябрь*** | «Дорожные знаки» | Шарики из салфеток | Совершенствовать мелкую моторику рук. Учить детей подбирать цвет, планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. |
| «Обитатели воды- рыбы» | Пластилин, крупа разная | Развивать умение создавать композицию, используя разнообразный материал в работе, развивать художественный вкус. |
| «Чайная посуда» | Из цветной бумаги, модульная мозаика. | Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы в определенных частях силуэта, воспитывать эстетические чувства. |
| По замыслу | Материал по выбору детей | Выявить уровень владения детьми приемов работы с различным материалом, умение доводить замысел до конца. |
| ***Декабрь*** | «Снежинка-балеринка» | Крупа риса | Совершенствовать навыки работы с крупой, способствовать умению создавать выразительный образ снежинки. |
| «Голубь и голубка» | Модульная мозаика из геометрических фигур | Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера |
| Свободная тема | Соленое тесто, природный материал | Развивать умение оформлять лепные изделия, развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. |
| «Новогодние шары» | Из соленого теста и фольги | Воспитывать интерес к созданию праздничного убранства. Содействовать проявлению чувства радости. |
| ***Январь*** | «Матрешки» | Из цветной бумаги | Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комочки, составлять предмет, дополнять образ деталями. |
| «Пасадский платок» | Из салфеток | Вызвать интерес к созданию красивых платков, учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. |
| Свободная тема  (Коллективная работа) | По выбору детей | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать осваивать метод модульной мозаики. |
| ***Февраль*** | «Флаг России» | Пластилинография | Развивать способности к самостоятельному созданию образа флага. Воспитывать инициативность и любознательность. |
| «Обои для комнаты» | Модульная мозаика | Вызвать у детей интерес к созданию домашнего интерьера. |
| «Красная звезда» | Пайетки | Научить использовать в работе нетрадиционный материал, воспитывать художественный вкус, чувство гармонии. |
| Работа по замыслу детей | Разнообразный материал | Совершенствовать навыки работы с различными видами материалов, сочетая их между собой. Развивать чувство композиции, чувство цвета. |
| ***Март*** | «Нежное сердечко» | Из салфеток | Учить детей катать шарики между ладонями, подбирать цвет и создавать узор. Развивать усидчивость и творческое воображение. |
| «В окно повеяло весною» | По замыслу с использованием разнообразных материалов. | Активизировать умения детей в выборе темы и материала для создания картины, воспитывать любовь к природе. |
| «Красивый платок для бабушки» | Модульная мозаика | Продолжать учить детей составлять узоры. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. |
| «По замыслу» | Материал п выбору детей | Выявить уровень сформированности творческих навыков детей. |
| ***Апрель*** | Полет на луну | Из крупы | Учить передавать форму ракеты, используя в работе рис и пшено. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. |
| «В гости к нам пришли матрешки» | Из природного материала | Учить украшать силуэт матрешки разными способами, развивать художественный вкус. |
| «Вазы, салфетницы и конфетницы» | Яичная скорлупа. | Вызвать интерес к созданию красивых и функциональных предметов интерьера. |
| «По замыслу» | Свободная тема | Активизировать умения детей в выборе темы и материала для создания картины, воспитывать любовь к природе. |
| ***Май*** | «Праздничный салют над городом | Из цветной яичной скорлупы | Научить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику исполнения задуманного, воспитывать патриотические чувства. |
|  | «Весенние цветы» | Из пластилина и пайеток | Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами, вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение создавать предметы необычным способом. |
| Белка под елью | Из салфеток | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Развивать воображение, творчество |
|  | «Здравствуй, лето» (по замыслу) | Разнообразный материал | Закреплять умение задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, закреплять навыки работы. |

**Используемая литература:**

1. «Веселое путешествие в страну Мозаики» Е.Д. Закражевская, С.В. Марсаль издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2005

2. «Поделки из всякой всячины» С.Шухова, издательство «Айрис-пресс» Москва, 2004